Olay yaratacak

EN KAHRAMAN RIDVAN'IN SON MACERASI

3. SAYFADA

ZIPIR

24 EYLÜL - 1 EKİM 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 132 FİYATI: 200.000 TL.-

TÜRK FUTBOLUNDA OLAY

FENERBAHÇE TEKNİK DİREKTÖRÜ

RIDVAN'ı NEDEN KISKANIYORLAR ?

YAZISI 2. SAYFADA

Artçı deprem paranoyası sürüyor.

KURTAR BİZİ IŞIKARA !..

KARİKATÜR VE ESPRİ YARIŞMAMIZ SON SAYFADA DEVAM EDİYOR

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPCU

ZIPIR'dan

"ŞEYTAN RIDVAN"ı niçin kıskanıyorlar ?

Fenerbahçe lider... Fenerbahçe lig başladığından bu yana mağlubiyet yüzü görmedi... Üstelik UEFA kupasında da başarıyla mücadele ediyor.

Doğal olarak bu başarıların ardındaki ismin teknik direktör Rıdvan olması gerekir. Ama, bir kısım spor yazarına göre öyle değil. Onlara göre Rıdvan Fenerbahçe'yi felakete götürecek.

Rıdvan ağzıyla kuş tutmadığı sürece bazı çevrelerin hedefi olmaya devam edecek.

Hatta, ağzıyla kuş tutsa bile, "O kuş alçaktan uçuyordu. F-16 tutsun da görelim" diyecekler.

Bakarsınız artçı depremleri bile Rıdvan'a yüklerler:

"Rıdvan Fener'den gitmediği sürece bu artçı depremler bitmez. Fenerbahçe yönetimi halkın can ve mal emniyetini düşünüyorsa Rıdvan'a yol versin. Aksi taktirde vebal altında kalırlar..." diye yazan bir "spor yazarı" görürseniz sakın şaşırmayın!

Önümüzdeki günlerde Rıdvan'ı kıskanan çevrelerin yayacağı artçı dedikoduları şöyle sıralayabiliriz:

- Rıdvan sabahlara kadar o bar senin bu bar benim geziyordu. İçişleri Bakanı Tantan bu yüzden kapattı eğlence yerlerini...

- Şayet Rıdvan gitmemekte direnirse Fener'in maçları Bayrampaşa tarlasında değil, Beykoz çayırında oynanacak.

- Rıdvan'ın geçen yıl çalıştırdığı Vanspor Beşiktaş'tan 6 tane yedi. Demek ki gelecek yıl Beşiktaş Fener'e 6 tane koyacak.

- Kızılay Başkanı Kemal Demir de koyu Rıdvan hastasıymış!..

Bu kez şaka değil gerçek... Ünlü deprem tahmincilerinden Prof. Ahmet Ercan (Kendisine "Ahmet Ercan Kriz Merkezi" diyor!) televizyonda kehanetlerde bulunurken, İstanbul'da olacak bir depremde ilk yıkılacak yerin Fenerbahçe Stadı olacağını söyledi ve, "Ben seyirci olsam Fenerbahçe stadına asla gitmem. Hep Ali Sami Yen'e giderim" dedi.

İşin perde arkasını sonradan öğrendik. Meğerse stad inşa edilirken zemin etüdleri, Ahmet Ercan'ın şirketi çok para istediği için, başka bir şirkete verilmiş!.. Fener düşmanlığının sebebi buymuş...

Sakın Rıdvan düşmanlarının da buna benzer bir gerekçesi olmasın!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

65.

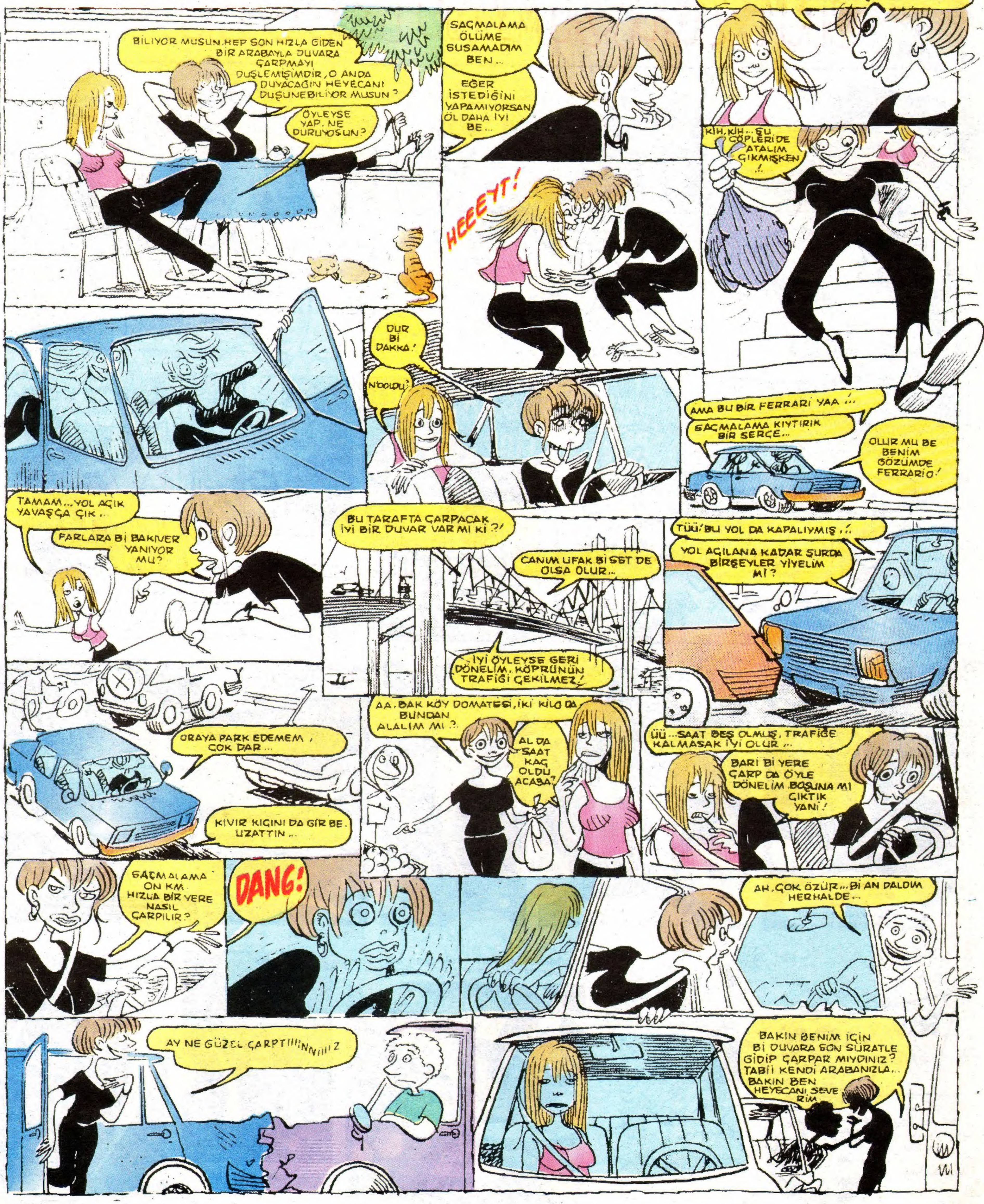
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU
Birkaç saat sonra...
KARAKOLU
ARKADAŞIN REMZİ, ŞİMDİYE KADAR YAPTIĞI BÜTÜN ÜÇKAĞITLARI İTİRAF ETTİ!..
..AMA SON BEŞYÜZ MİLYONLUK YOLSUZLUĞU SEN AYARLAMIŞSSIN!..
PARALAR NERDE?
YANILIYORSUNUZ KOMSER! Bİ KERE BENİM LUGATIMDA ÜÇKAAT YAZMAZ!
AYRİYETTEN DE PARAYI DAHA BANKADAN ALAMADAN Bİ KUŞ ÇEKİ YUTTU GİTTİ!..
HOHHOOH!. KAH.. KAH!
KUŞ HİKAYESİ DOĞRU MU?
EVET... HOOH... HOH.. HOH.. DOGRU KAH..KAH.. KİH!
KİH..KİH!. BU SALAĞIN ÇEKİ KUŞA KAPTIRIŞINI HER HATIRLADIĞIMDA GÜLMEKTEN GEBERİYORUM VALLA.. HOH HOOHHAH
66
HIMM!..PARA BANKADAN ÇEKİLMEDİĞİNE GÖRE, SUÇ DA TAM İŞLENMİŞ SAYILMAZ!
YANİ SERBEST MİYİZ?
MAHKEME SÜRESİNCE RIDVAN BEYİ TUTUKLUYAMAM..ANCAK SİZİ, İTİRAF ETTİĞİNİZ DİĞER SUÇLAR NEDENİYLE TUTUKLAMAK ZORUNDAYIM!.
GÜM!
AA.. BAYILDI!
EVLAT YANLIŞ DUYMADIM Dİ Mİ, SERBEST BIRAKTILAR?
EVET! Bİ KUŞUN SAYESİNDE KUŞLAR KADAR HÜRÜM!.
...ŞİMDİ DOĞRU MELİKE'YE GİDİP, BU MUTLU HABERİ VERMELİ..
VALLA ASLINDA SENİ ÜZMEK İSTEMEM FAKAT...
..ŞİMDİ ORDAN GELİYORUM!
...MELİKE, VE AİLESİ EVLİLİKTEN CAYMIŞLAR!
DEDİĞİMİ DUYDUN MU?..
RIDVAN!.. PIŞT EVLAT SANA SÖYLÜYORUM! ALOO!..
TÜH!..BENİMKİ DE HIYARLIK CANIM!.. KEŞKE BİRAZ ALIŞTIRARAK SÖYLESEYDİM!
KUKURİİYEHHUUU!..
HADİ EYVALLAH TAHSİN AMCA!. Bİ SÜRE ORTADAN KAYBOLUCAM, BAKARSIN TEKRAR CAYIP DA EVLENMEYE KALKAR! HEH..HE..HAKKINI HELAL ET!..
ÇOK YAZIK!
..HALBUKİ SAFİYE İLE EVLENSELER FENA MI OLURDU? ZAVALLI KIZCAĞIZ RIDVAN'IN GİTTİĞİNE ÇOK ÜZÜLECEK...
OH!.. FAKAT NASIL OLUR?..
BASBAYA OLUR! TAHSİN AMCANA GİDİP, SAFİYEYLE EVLENMEK İSTİYORUM!.. DERSEM ÇOK MU BOZULUR YANİ?.
AY.. NİYE BOZULSUN. HAYATIMI KURTARAN BALIKÇININ SEN OLDUĞUNU DA ÖĞRENİNCE BENİM GİBİ SEVİNİR ELBET...
Ne derler; onlar erdi murada, biz çıkalım kerevetine Pekii Melike ile kendini kaçırana n'oldu dersiniz?..
SİZ MELİKE HANIM, HİÇ KİMSENİN TESİRİ ALTINDA KALMADAN BU BEYİ KOCALIĞA KABUL EDİYOR MUSUNUZ?.
EVET, DİYOR HEH HE..
Anlaşılan Hulki bey fabrikalarına uyanık bi genel müdür buldu...
BU HİKAYENİN DİBİ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

DEVAMI HAFTAYA

Bir tutam macera...

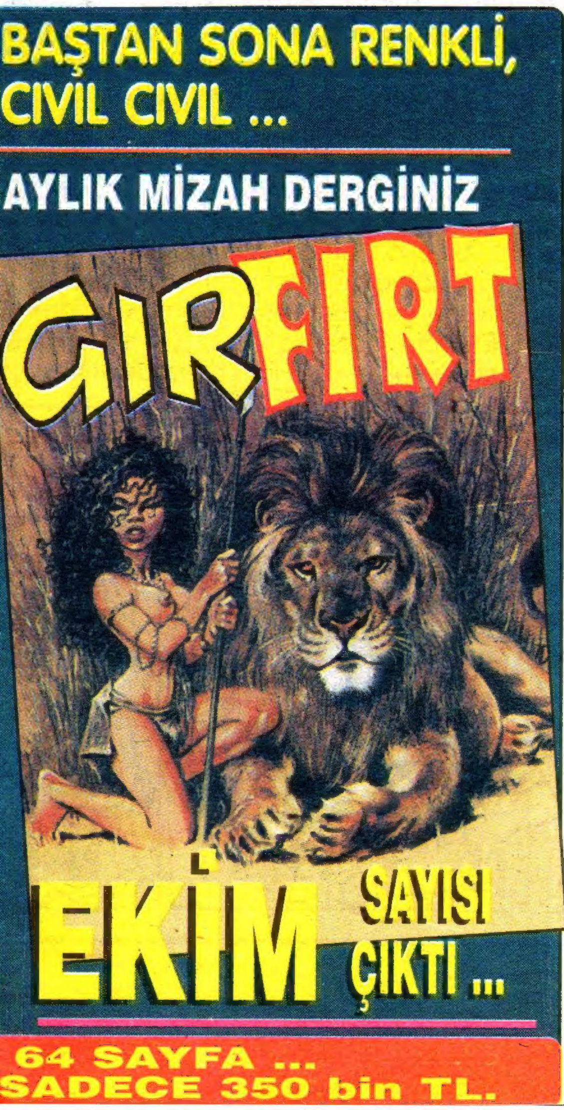


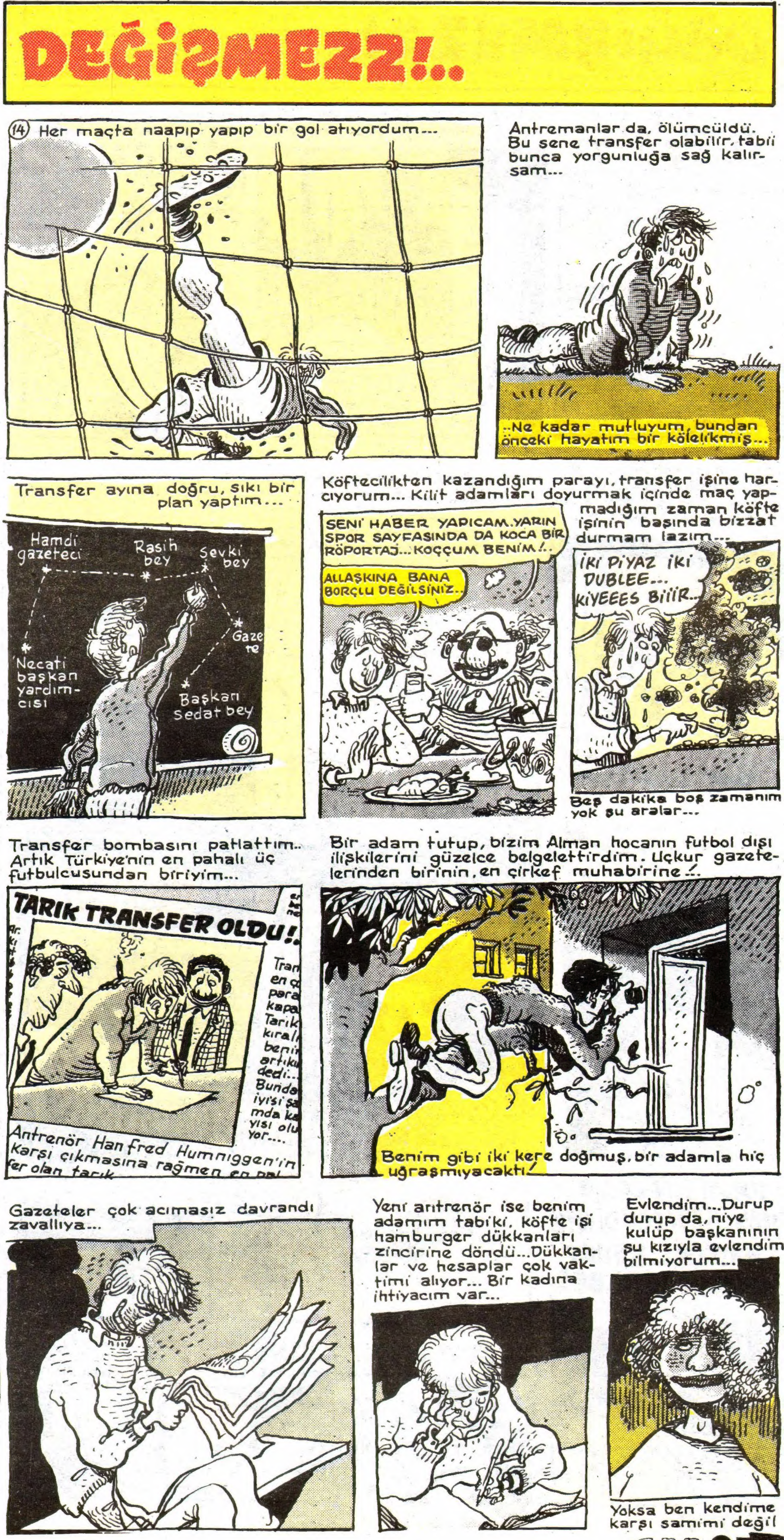
SİZİN DUVAR

1) Bizim birbirinden değerli, asude milletvekillerimizden açıklama.
"Kim demiş Ankara'da deniz yok diye Ankara'da deniz var
DEVLETİN MALI."
2) Galatasaray'ın golcüsü HAKAN gollerini atmaya başladı.
"HAKAN şükür kavuşturana."

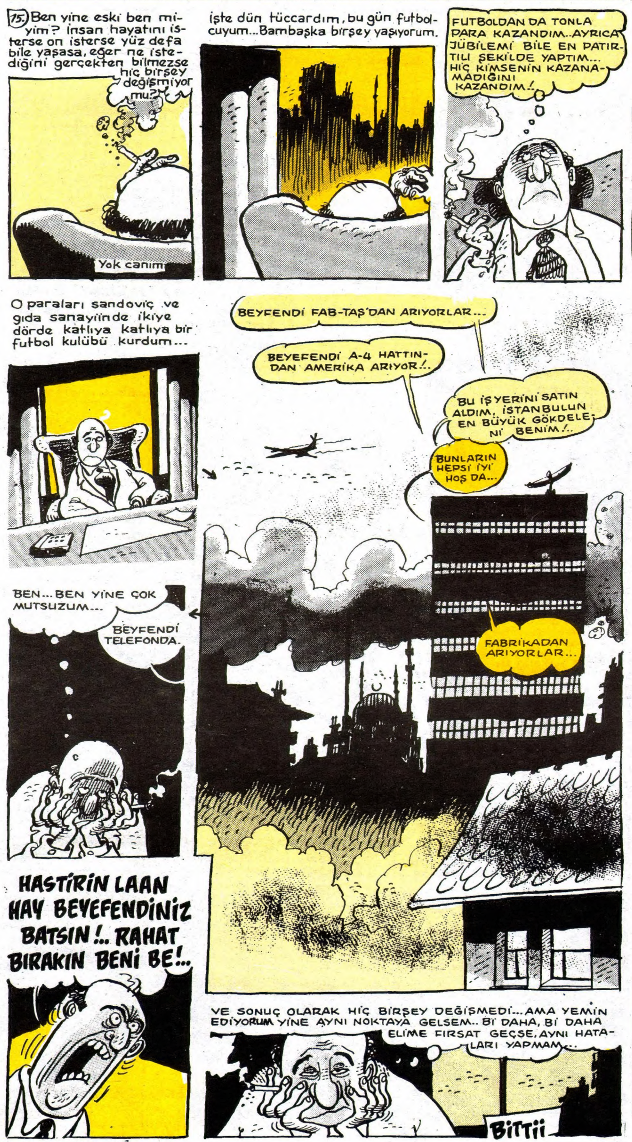
3) "Depremin ardından binalar ÇÖKTÜ ama, binaları diken sistem hala AYAKTA."
4) YÖK'ün alacak çok şeyi var galiba.
"Çünkü o hep öğrencilerin hayatlarını HARCIYOR."
5) Ülkemizdeki ceza sistemi
"Yazara MÜHEBBET
Çeteye MUHABBET."
6) **"Türkiye Gazete Okusun"** kampanyası tüm hızıyla sürüyor.
Birçok gazete fiyat düşürüyor.
Bu durumun sonu ne olacak sorusuna halkın cevabı.
"Herkes BASININ çaresine baksın."

Barbaros
UZUNÖNER





DEĞİŞMEZZ!..



ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

O'nun hikayesi ...

Üüüüü... Yok canım ağlayacak. Yapış yapış olacak ve ağlayacak. Ağla da gözyaşlarında boğul emi. "Bak canım, güzel kardeşim. Lemiciğim" desem de boşuna. Dik ya. Burnunun dikine gidecek.

Be it oğlu it bak dışarıda mis gibi bir hava var. Bahar geldi bahar. Aç gözünü beri bak. Çiçekler açmış. Kuşlar cıvıldıyor. Leylekler yine damları işgal etmişler. Sevgililer parklarda yüreklerinin voltasını atıyorlar. Yaşlılar torunlarını gezdiriyorlar. Ayılar bile uyandı ayılar.

Ya sen ne nane yiyorsun? Hiç ne olacak girdin odaya zıbarıp ağlıyorsun. Zaten başka bir mok yiyeceğin yok senin.

Yok Nalan bunu nasıl kabul etmezmiş. Bak lafa bak. Pöh etmez, etmez ulan. Zorla değil ya. Demokrasi var ülkede. İnsanlar seçme ve seçilme hakkına sahip. O da bu hakkını kullanmış. Seni red ettmiş. Vay efendim gerekçesi neymiş. Sen beni bilirim Lemi. Hani Tülay vardı ya o seni kabul etmişti. Hem de ilk başvurunda. Seçme ve yerleştirme sınavına sokmadan. Peki o kıza ne dedin. Ah ah çiçek gibi kızdı çiçek. Ama sen deve dikeni zannettin ayrı mevzu. "Bir kız ilk teklifte kabul eder miymiş?" eder eder. Acayip kıl kaptın. Öyle yapış yapış arabesk kokmalı ki ilişki anlamı olsun. Niye ağlıyorsun? Peki anladık al işte istediğin oldu. Niye ağlıyorsun? Sevinsene dürzü. Bak işte kızda bir pislik yok.

Yok olmaz. Bu sefer de ikinci senaryo. "Beni nasıl red eder. Yahu Lemiciğim sen acıları severek büyümüşsün. Yani illa ki üzülüp ağlayayım eziyet çekeceğim diyorsan bana gel. Şurda yüzyüze bakıyoruz elimden geldiği kadar ıslatayım seni. Arkadaş arkadaşın işkencesidir, unutma."

Ama sen adam olmazsın. Sana bunu zamanında baban söylemiş. Ağzına sağlık adamın. Ama anlayacak kim? Zaten sen bunu anlarsan adam olurdun òdun. Sen cinssin, cins. Evinizde de böyleymiş ya.

Nane mollası kılıklı herif, şu zamanda ev bulmak deveye hendek atlatmaktan daha zor tutturdun bu ev yaramaz diye. Sen kendine sorun arıyorsun aga. Nesi varmış bu evin. Bak odasında ağlıyorsun işte. Ama doğru takdir etmek kim sen kim. Öğrenci halimizle ne şaklabanlıklar yaparak bulduk bu evi. Efendim gece ne idüğü belirsiz böcekler dolaşıyormuş evde. Hem bu tropikal hayvanlarla yatağını paylaşmak zorunda mıymış? Eee tut bir de kimlik yoklaması yap bari böceklere. Sonra tropikal lafı da nerden çıktı? Ekvator mu lan burası. Basbayağı, küçük, kırmızı hayvancık bunlar.

Ben ömrümde senin kadar sorunları büyüten tip görmedim. Bu kadarla kalsa iyi. Geceleri su akmıyormuş. Yok ya kimin suyu akıyor ha? Duvarlar dökülüyormuş da yakında bu ev üstümüze göçermiş. Dökülür tabii. Yok şu poster, yok bu tablo evi resim-heykel müzesine çevirdin. Banyoda biri varken tuvalete girilemiyormuş.

Oynayamayan gelin "yerim dar" dermiş seninkisi o hesap. Sık dişini, olmadı mı evdeki bira şişeleri ne güne duruyor? Lemiciğim sen idare ne bilmiyorsun. Şimdi de yeni bir şey çıkardı. "Evin anahtarı çok büyük." Bak bak bak. Bir o kalmıştı lafını etmediğin, tamam, o da oldu. Eski evin eski anahtarı olur. Bundan doğal ne var dayanamadım. "Güzin ablaya yaz" dedim. "Ablacığım anahtarım çok büyük napayım.?"

Olayların bunlarla kalsa iyi. Dedik ki Lemiciğim bırak bu sosyal ayakları yaramaaaaz... Dinleyen kim. "Ben psikoloji öğrencisiyim. Mesleğimi çekirdekten öğrenicem aga." Başkaları seni hiç mi ilgilendirmiyor be Lemi?

Nerede yaşıyorsun. Oooo sen de laf hazır laf ebesi. "Bazı şeylerden vazcayamam. İyi. Sonra da git. Beyoğluna senin deyiminle transseksüellerle gez toz. Bunlar resmen inbe lan. Senin neyine psikoloji, misikoloji. Sen erkek adamsın, yapma bunu. Hadi yaptın o moku yedin tutup da fakülteye bari getirme. Arkadaşlarla tanıştırayım, Tarık" diye havanın sırası mı? Enayilik bizde etrafta erkek arıyoruz. Saçlar uzun omuzlarda. Dudaklar rujlu. "Bizimkisi iyi manita araklamış bu sefer" diyorum içimden.

Erkek olduğunu öğrenince apıştım kaldım. Bir de kırıta kırıta yürümesi yok mu hasta oluyor adam. Ama Şükrü iyi koydu lafı. Eee adın da çıktı sonunda. Lemi inbeymiş diye. Sen kendin kaşınıyorsun, mutsuzluğu zorla arayıp buluyorsun. Elalemin psikolojisini bırak kendininkine bak.

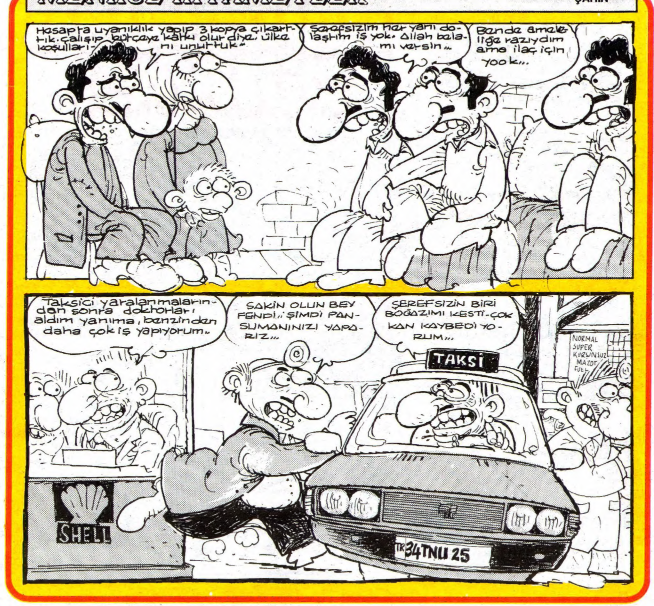
Sen ġeç odaya ağla, Lemiciğim.

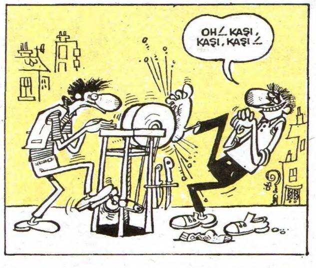
BİTTİ

RIFKI

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

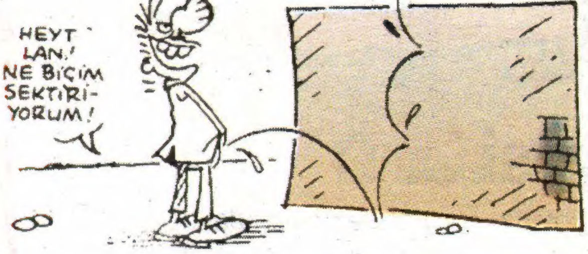


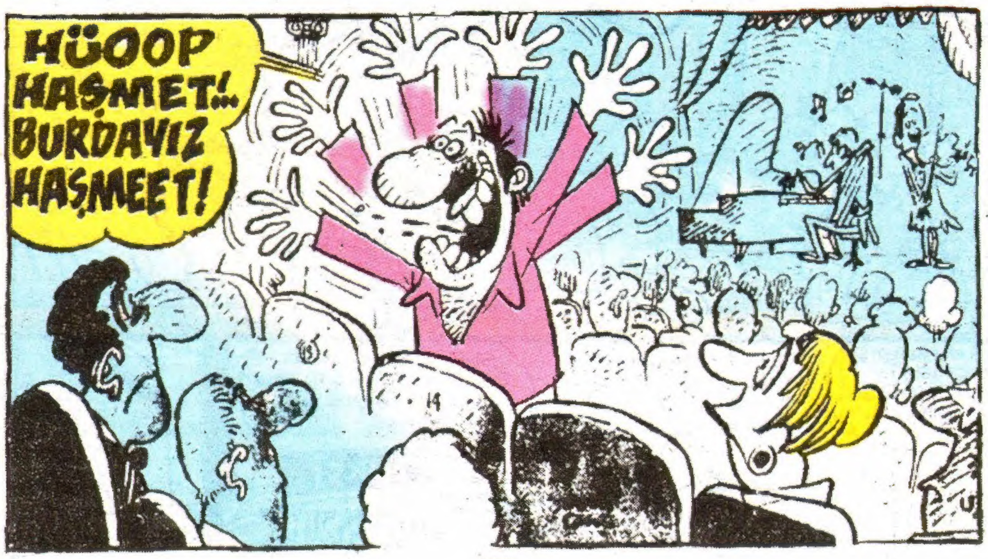


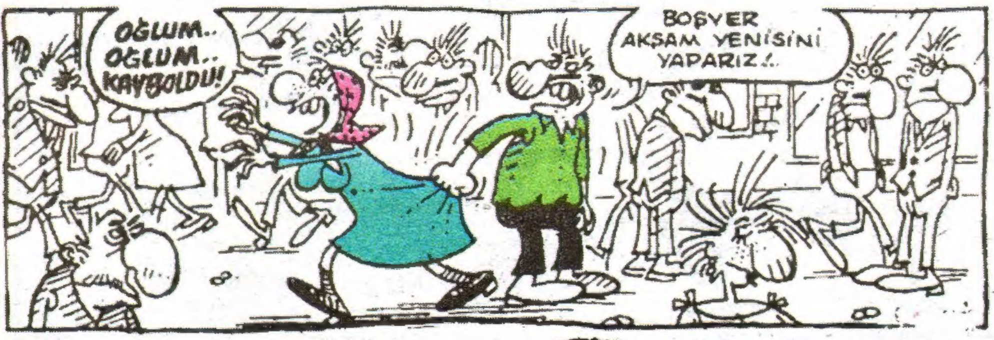
AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU
BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ
Sek Sek
EKİM SAYISI ÇIKTI ALDINIZ MI?
TÜKENMEDEN ALIN

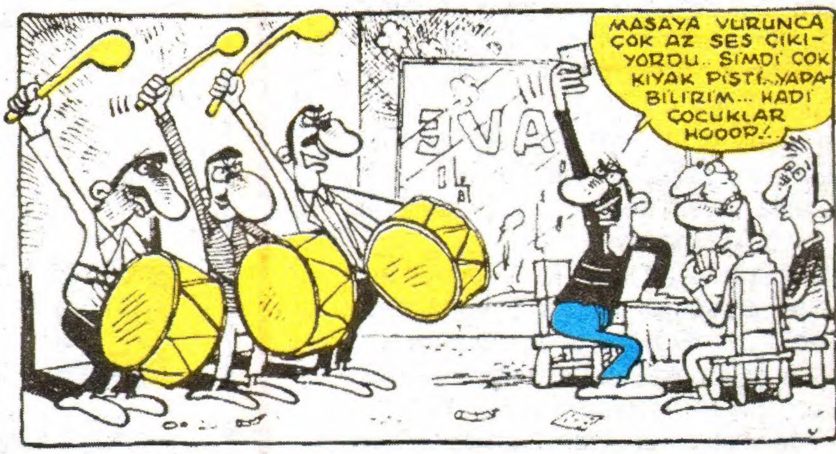
Birbirinden efendi çizerlerimizle son derece kibar ve uygar yazıcılarımız bir araya gelip "Hanzo"luk sayfasına içlerini döktüler. Höst lan davar iteleme yazı yazıyoruz şurda.. Bak bi de "Pardon" diyo, hadi lan ordan maganda...

HANZOLARIN DÜNYASI



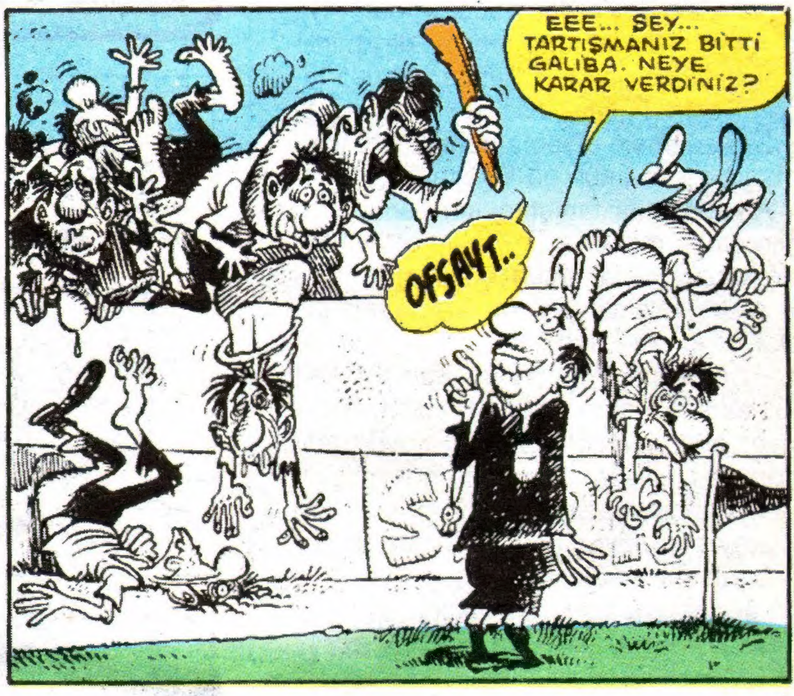


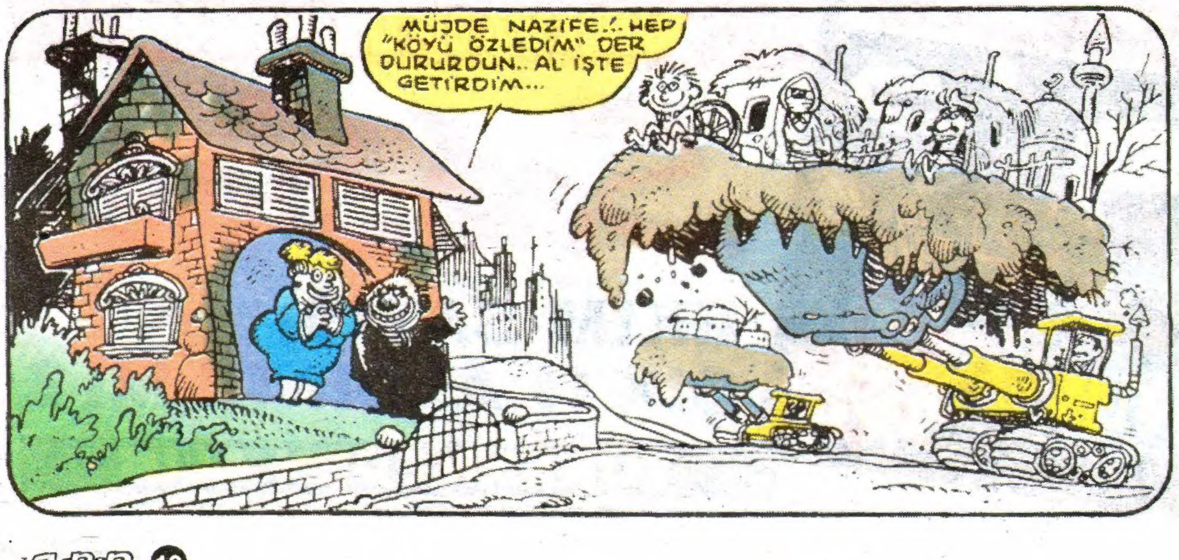




AÇIK TEESSÜF

Seni adam sandık ayi... Esnafsın dedik alışveriş ettik.. İki tene şövalye yüksük, bi tane zincirli madalyon aldık.. Neye beni gandırdın, "Burnuna halka takalım abi bu yıl moda" dedin.. Herifin biri burnumdaki halkayı görünce bana "Ayıya bak" dedi dişlerini döküp, karakollarda süründüm.. Kuyumcu gibi Allahından bul adi herif.. Halka bana yakışırmışmışta bilmem neymiş.

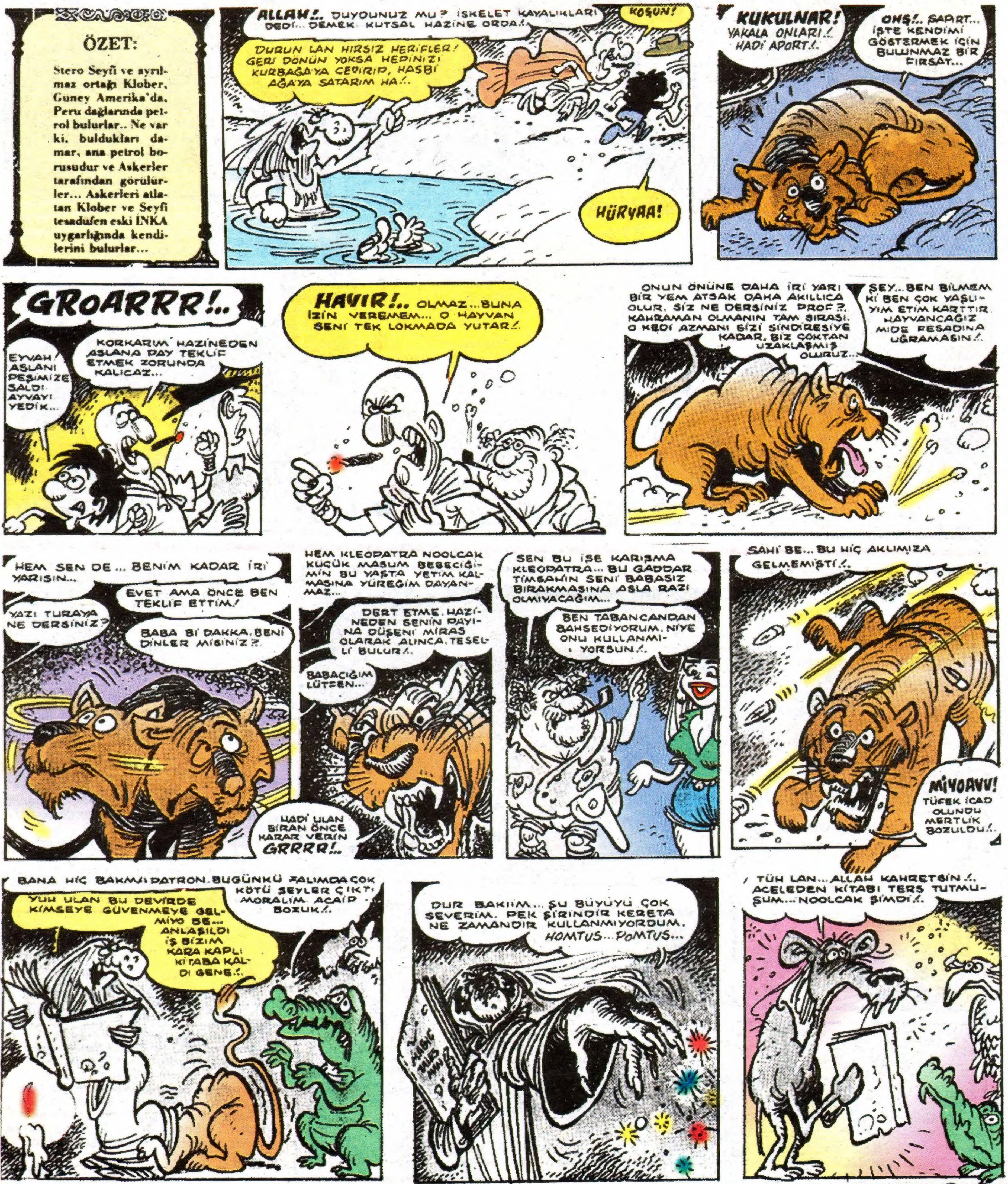


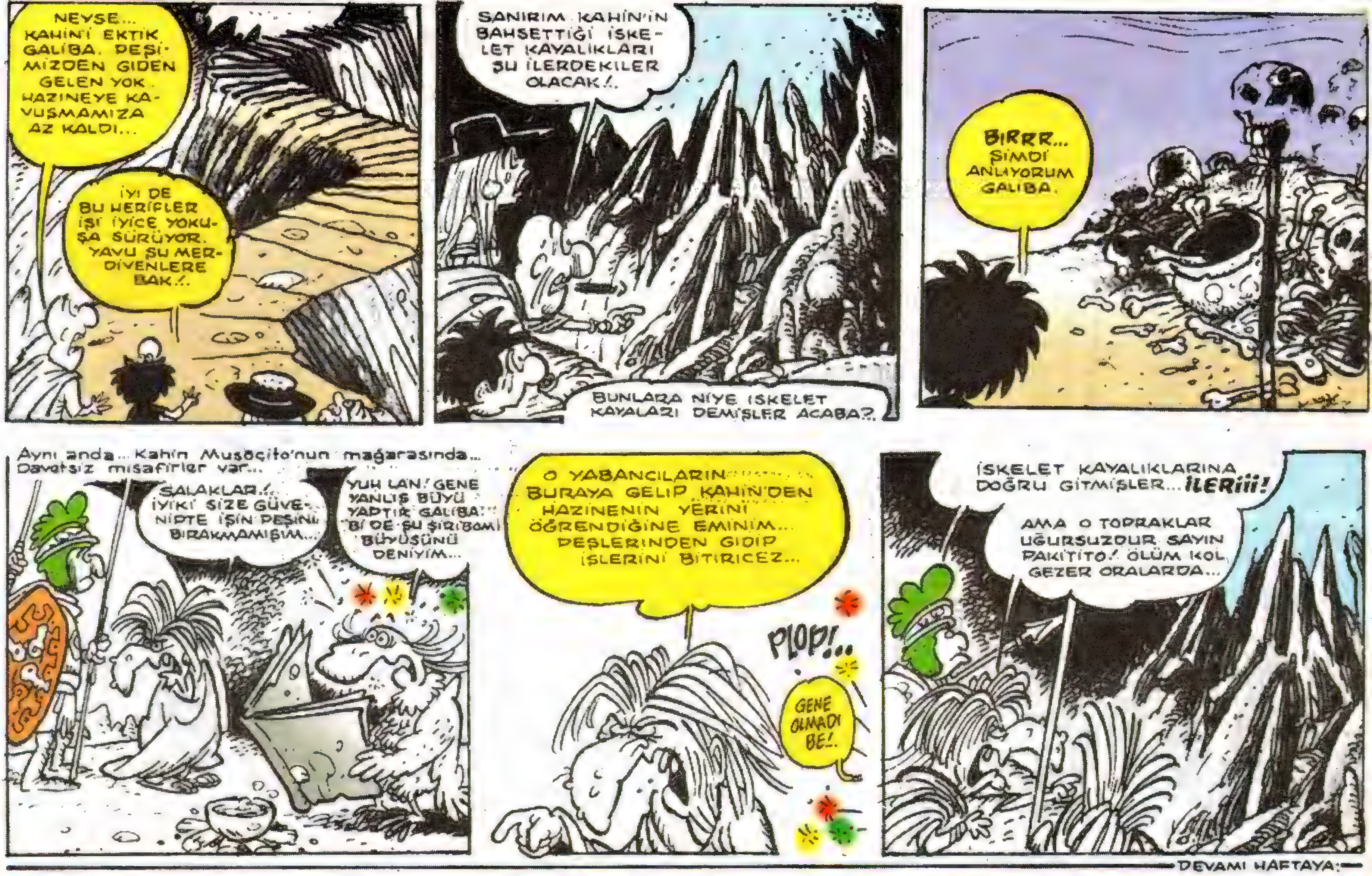


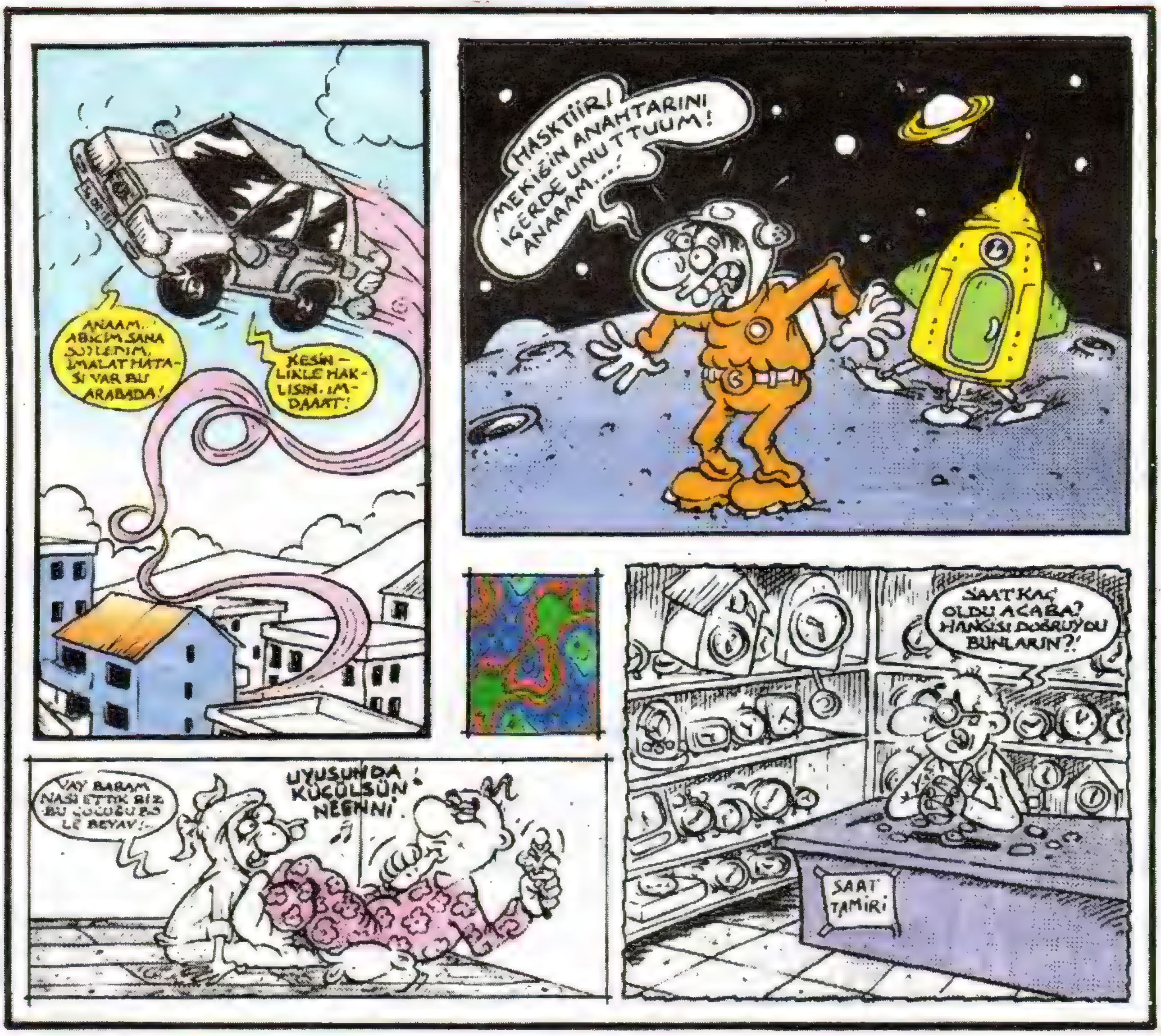
İNKA HAZİNELERİ

ÖZET:

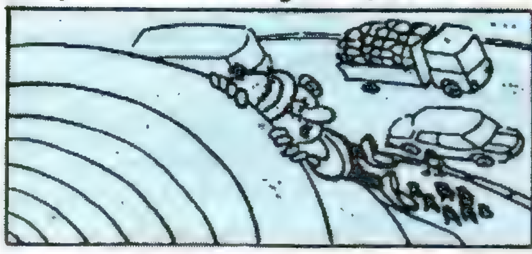
Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Guney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...







STADLARA BELEŞE GİRMENİN YOLLARINI AÇIKLIYORUZ



Stada tırmanarak girmek,bildiğiniz gibi çok tehlikeli bir iştir. Düşüp bir tarafınızı kırabilirsiniz. Siz en iyisi kendinizi uçaktan stadın derinliklerine bırakın. Bu işlemi uygularken yanınızda paraşüt gibi ağırlık yapan gereksiz eşyaları almayın.

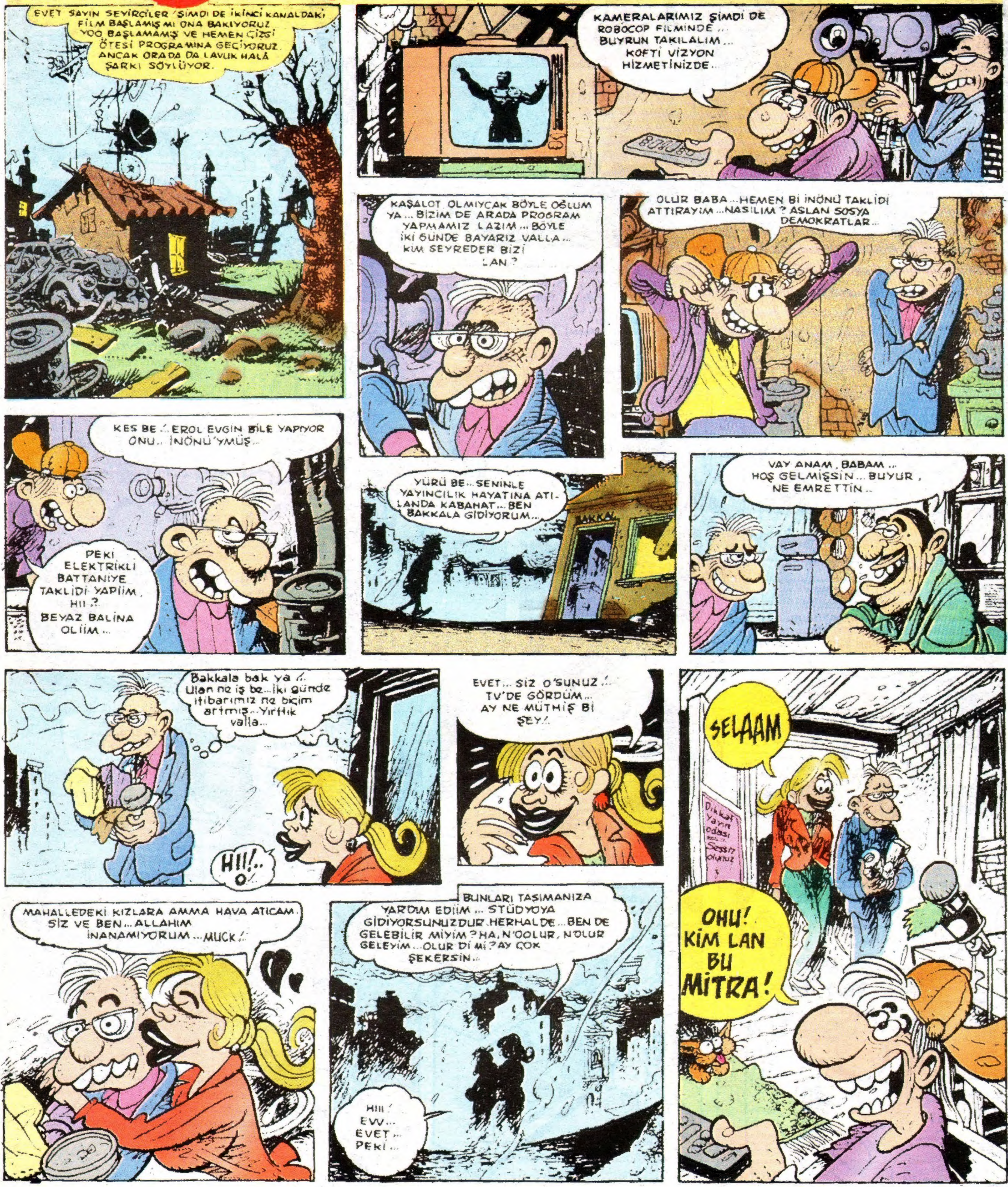
Stadın etrafındaki boş bir arsaya 20 katlık bir bina yapın. Of beee ne biçim maç seyredilir. stada girmeye gerek kalmadığı gibi evinize tribün yapıp para bile kazanabilirsiniz. Ama bunun için 20 kat ev yapabilecek parayı bulmanız gereke-

cek. Eğer daha gerçekçi bir yol istiyorsanız sokaktan en hasso bir kuduz köpek ayarlayın ve maça öyle gidin yanınıza kimse yanaşamayacağından çok rahat maça girersiniz hatta takımınızın gol kaçırdığı anlarda sinirinizi boşaltmak için yanınızdakileri ısırıp rahatlayabilirsiniz.

Stada girip çok rahat bir maç seyretmek istiyorsanız 3 milyon lira bayılıp numaralı tribüne girmeniz gerekecek... Bu işin başka yolu yok arkadaş.

Haydar IŞIK

KOF TİVİ



EVET SAYIN SEYİRCİLER 'ŞİMDİ DE İKİNCİ KANALDAKİ FİLM BAŞLAMIŞ MI ONA BAKIYORUZ YOO BAŞLAMAMIŞ VE HEMEN ÇİZGİ ÖTESİ PROGRAMINA GEÇİYORUZ. ANCAK ORADA DA LAVUK HALÂ ŞARKI SÖYLÜYOR.
KAMERALARIMIZ ŞİMDİ DE ROBOCOP FİLMİNDE... BUYRUN TAKILALIM... KOFTİ VİZYON HİZMETİNİZDE...
KAŞALOT OLMIYCAK BÖYLE OĞLUM YA... BİZİM DE ARADA PROGRAM YAPMAMIZ LAZIM... BÖYLE İKİ GÜNDE BAYARIZ VALLA... KIM SEYREDER BİZİ LAN?
OLUR BABA... HEMEN Bİ İNÖNÜ TAKLİDİ ATTIRAYIM... NASILIM? ASLAN SOSYA DEMOKRATLAR...
KES BE... EROL EVGİN BİLE YAPIYOR ONU... İNÖNÜ'YMÜŞ...
PEKİ ELEKTRİKLİ BATTANİYE TAKLİDİ YAPIİM, HI!? BEYAZ BALİNA OLIİM...
YÜRÜ BE... SENİNLE YAYINCILIK HAYATINA ATILANDA KABAHAT... BEN BAKKALA GİDİYORUM...
BAKKAL
VAY ANAM, BABAM... HOŞ GELMİŞSİN... BUYUR, NE EMRETTİN...
Bakkala bak ya!.. Ulan ne iş be... İki günde itibarımız ne biçim artmış... Yırttık valla...
HI!!..
EVET... SİZ O'SUNUZ!.. TV'DE GÖRDÜM... AY NE MÜTHİŞ Bİ ŞEY!
SELAAM
Dikkat Yayın odası Sessiz olunuz
OHU! KİM LAN BU MİTRA!
MAHALLEDEKİ KIZLARA AMMA HAVA ATICAM. SİZ VE BEN... ALLAHIM İNANAMIYORUM... MUCK!
BUNLARI TAŞIMANIZA YARDIM EDİİM... STÜDYOYA GİDİYORSUNUZDUR HERHALDE... BEN DE GELEBİLİR MİYİM? HA, N'OOLUR, N'OLUR GELEYİM... OLUR Dİ Mİ? AY ÇOK ŞEKERSİN...
HIII! EVV... EVET... PEKİ...

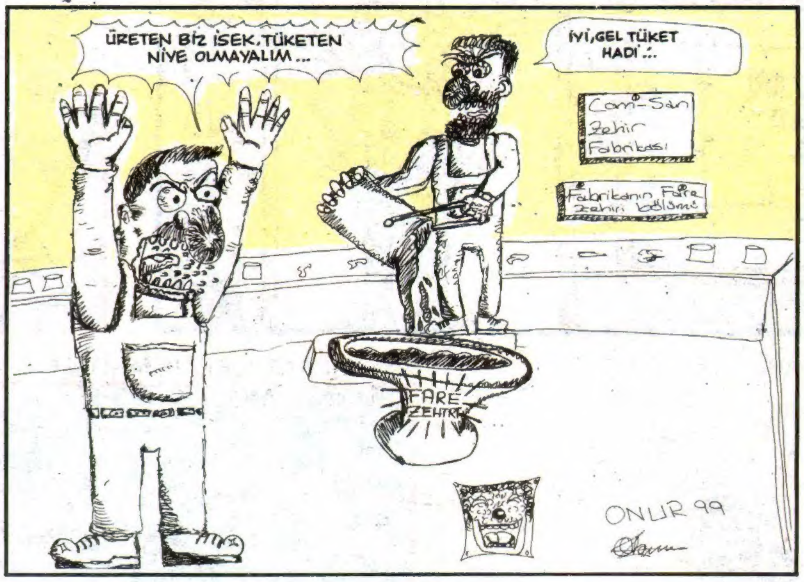
AYY... BEN SİZİ DE TANIYORUM TV'DE GÖRMÜŞTÜM... İNANILMAZ Bİ İŞ BU... AMMA DA ŞÖHRETLE TANIŞTIM BUGÜN...
ÖHÖM... SELAM... HOŞGELDİNİZ... BUYRUN OTURUN LÜTFEN...
YA KOCA TV STÜDYOSU AMA, ÇOK BAKIMSIZ BURASI BE! N'APIYORSUNUZ O KADAR PARAYI ANLAMADIM...
NE PARASI YA... BİZ DAHA YENİYİZ... DAHA ORTADA PARA FALAN YOK...
AAA... SAFSINIZ SİZ VALLA... ASIL PARA TV'DE BE! REKLAM ALIN MESELA... HİÇ OLMADI ŞANTAJ KASETLERİ HAZIRLAYIN... ONU DA MI YAPAMIYORSUNUZ YA?
NEE? ŞANTAJ KASEDİ Mİ? İYİ FİKİR BE!
KİME YAPICAZ ŞANTAJI YA?
UFAKTAN BAŞLAYIN... BAKKAL FALAN MESELA
BAKKAL DOĞRU BE...
HEH HE! NASIL EKSİK TARTIYO GÖRDÜN MÜ? BAK BAK FİŞ DE KESMEDİ... OYULDUN BAKKAL BEY...
BAKKAL
SENİ ÇAPKIN SENİ... PEK DE HIZLIYMIŞSIN... SÖYLEMİŞLERDİ DE İNANMAMIŞTIM...
SELAM BAKKAL FERİT BEY! ELİMİZDE SENİNLE İLGİLİ Bİ ŞANTAJ KASEDİ VAR... YAYINLANMASINI İSTEMİYORSAN 100 MİLYONU HEMEN ZIPLA... HADİ...
ŞANTAJ KASEDİ Mİ?
İŞTE TV'DE ÇIKAN BAKKAL. BELKİ HALÂ GİZLİ KAMERA VARDIR... BİZ DE ÇIKARIZ... HEYOO!
MEŞHUR BAKKALDAN ALIŞ VERİŞ EDELİM. TV'DE ÇIKTI BU- ÇOK MEŞHUR ÇOOK...
BAKKAL
SİTTİRİN GİDİN LAN?! BAŞLARIM ŞANTAJ KASEDİNİZE... ZATEN İŞLER KELEK... Bİ DE SİZE PARA MI YEDİRECEĞİM... YÜRÜYÜN, KIRMAYIM BACAKLARINIZI...
TAMAM ULAN... ŞİMDİ BABAYI YEDİN... YAYINLAYALIM DA GÖR...
AHA!.. BU BİZİM BAKKAL Dİ MI BE... VAY ULAN, NEYMİŞ BU HERİF YA...
BAŞLARIM BÖYLE ŞANTAJ KASEDİNE ULAN... HERİF KÖŞE OLDU VALLA... BİZ YİNE PARASIZ KALDIK ANASINI SATİİM...
son

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

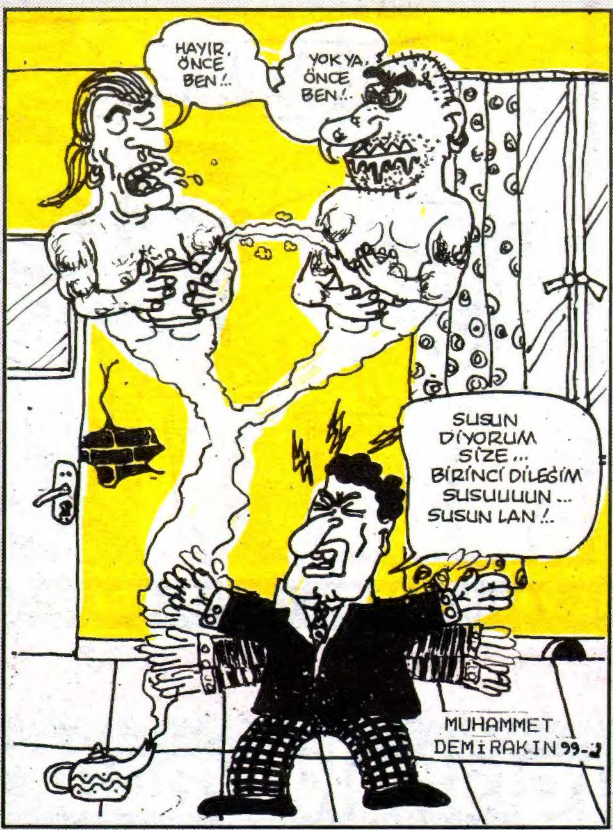
Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Gürkan ATLI/MANİSA- Gürkancım eskiden her hafta çizer çizer yollardın. Bir süredir sen de benim gibi işleri serdin sanırım. Peşpeşe gelen artçı şoklar nedeniyle bu sayfada da bazı aksamalar oldu. Hatta parklarda, bahçelerde hazırladık dergiyi,ister inanın ister inanmayın. Esprin ilginç. Çizgin hızla ustalaşıyor. Ama eminim ki artık daha da ustalaşmıştır. Yeni çalışmalarını dört gözle bekliyorum.

Ferhat TOSUN/ İSTANBUL- Ferhatçım sen de İstanbul'da oturduğuna göre fay hattından etkilenmişsindir. Sana da geçmiş olsun diyorum ve... Aaaa, sallanıyoruz galiba! Neyse, geçti. Ferhatçım, ağacı o kadar güzel çizmişsin ki, ömrümde gördüğüm en güzel ağaç resmi diyebilirim. Şaka değil, deprem kadar ciddi söylüyorum. Yalnız o deli adamlar için aynı şeyi söyleyemiycem. Artçı şoklardan fırsat bulursan çizmeye devam et Ferhat...

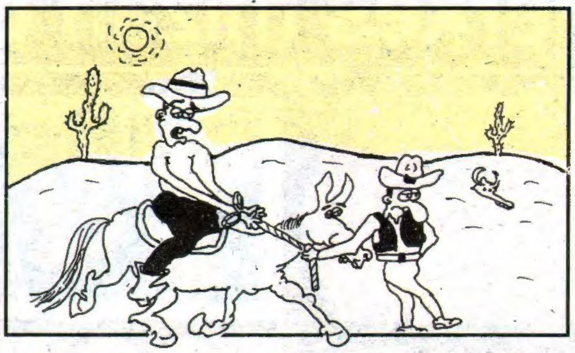


Onur OLGUNER/ KKTC- Güzel espri Onur, tebrik ederim. Tabii sen orda rahat rahat çiziyosun. Sizin oralarda ne fay hattı var, ne de pay hattı. Keşke biz de yavru vatanda otursaydık. Kader işte, fay hattıyla koyun koyuna yaşamaya mecburuz buralarda. Onurcum, esprin iyi fakat, çizgini biraz daha geliştirmen gerekiyor. Sanırım sen de bu durumun farkındasın. Yeni karikatürlerini gönderirsen, daha iyi bir yorum yaparız icabında...



Muhammet DEMİRAKIN/BURSA- Seni biraz beklettim ama kusura bakma Muhammet. Deprem meprem derken böyle oldu işte. Valla herkesten özür dilemekten canım çıktı ha... Esprin güzel, lakin adamın elbisesi pek garibime gitti. Çok ciddi bi adam gibi sanki, tıpkı işadamı gibi. Oysa daha kendi halinde, maaşa talim eden bir gariban çizebilirdin. Böylesi espriye daha uygun düşerdi. Ama sıkma canını, bu da idare eder. Sana artçı şoksuz günler dilerim. Veee yeni çizgilerini beklerim. Deprem mevzusunda kimbilir ne espriler bulmuşsundur sen...

S. Ali KAYA/ İSKENDERUN- S. Ali Kaya geçen yılın flaş ismiydin. Neredeyse her hafta karikatür yollardın, ama bu yıl bir şeyler oldu galiba. Oysa tam da çizginin ustalaştığı bir dönemdeydin. Örneğin bu karikatürünü harika çizmişsin. Espri biraz klasik, çok yapıldı ama çizgi her şeyi kurtarıyor. Göndereceğin karikatürleri merakla bekliyorum. Balıkların ellerini daha komik çizebilirdin. Resim gibi olmuş.



Fikret DOĞAN/İSTANBUL- Kovboyun işi bizim tam da Nasreddin Hocalık... Demek ki onlarda da böyle sivri zekalar çıkıyormuş. Fikretcim çizginin gelişmesi için bol bol çizmen gerekiyor. Çizgin iyi ama sen yine de sürekli çizmeye bak...
Şu deprem konusunda niçin karikatür çizmiyorsunuz merak ediyorum. Oysa neler neler bulunur di mi...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Y.Y: Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

KAZANANLARI 29 EKİM'DE AÇIKLIYORUZ

Sevgili okurlar,
1 Milyar Liralık Karikatür ve Espri Yarışması'na katılma süresi sona erdi. Ancak, 15 Eylül tarihine kadar elimize geçen ve ön elemeyi kazanan karikatürleri yayınlamaya devam edeceğiz. Yarışmada dereceye giren okurlarımızı ise **29 EKİM 1999** tarihli **ZIPIR** Dergisi'nde açıklayacağız.
Yarışmaya gösterdiğiniz olağanüstü ilgi için tüm katılımcılara ve tüm **ZIPIR** okurlarına teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

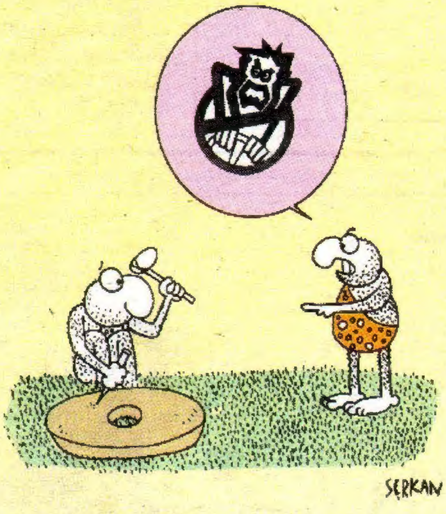
KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

Not: Yarışmaya 15 Eylül 1999'dan sonra gönderilen karikatür ve espriler değerlendirmeye alınmayacaktır.

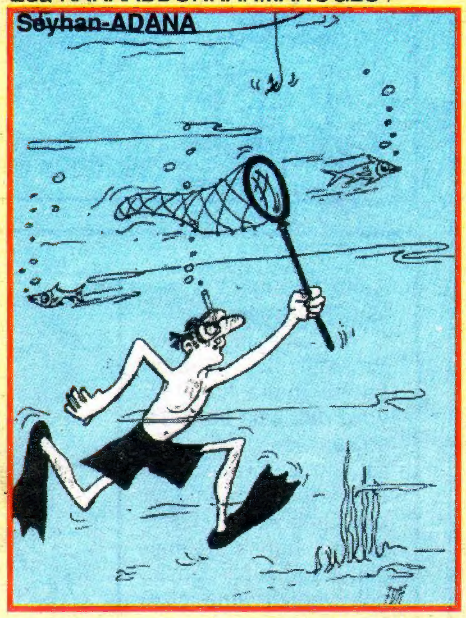
Tunç DOĞACI / **ANTALYA**

Yurdun ERDOĞAN / **Paşabahçe-İSTANBUL**

Serkan BİNİCİ / **KUŞADASI**



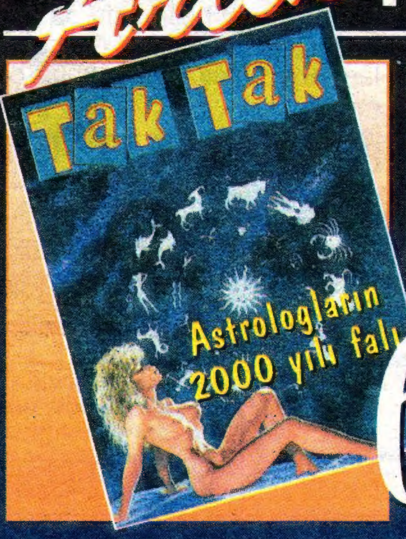
Eda KARAABDURRAHMANOĞLU / **Seyhan-ADANA**



Volkan AKMEŞE / **İSTANBUL**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ

Artık Herkes mizah dergisi okuyacak



YEPYENİ SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜ MİZAH DERGİSİ

Tak Tak ÇIKTI

64 SAYFA TAMAMI RENKLİ

~~500 BİN TL.~~ değil... 250 BİN LİRA

TÜKENMEDEN MUTLAKA ALIN

Aldınız mı?